
Autour de Jean-Pierre de Crousaz: algèbre et arts de penser

Sandra Bella*¹

¹archives Poincaré – Archives Henri Poincaré - Philosophie et Recherches sur les Sciences et les Technologies, UMR 7117 CNRS – France

Résumé

Jean-Pierre de Crousaz (1663-1750) est un savant reconnu de son temps. Professeur de philosophie et de mathématiques à l'Académie de Lausanne, il compose des ouvrages qui reposent sur des conceptions philosophiques intimement liées à une élaboration personnelle de l'art de penser – c'est-à-dire la manière dont on peut connaître et rendre compte de la connaissance – qu'il applique sciemment à plusieurs domaines, en particulier à l'éducation et à l'enseignement des mathématiques : un traité sur l'utilité des mathématiques et d'arithmétique, un commentaire sur l'analyse des infiniment petits et enfin un traité d'algèbre.

Dans notre intervention, nous examinerons, à travers l'analyse de ses publications mathématiques et d'échanges épistolaires, comment la posture philosophique de Crousaz le détermine dans la manière de rendre compte de la relation et dans la pratique qu'il entretient avec cette nouvelle forme d'écriture qu'est l'algèbre symbolique.

Mots-Clés: Crousaz, algèbre, calcul symbolique, Leibniz, art de penser

*Intervenant