
La circulation des illustrations mathématiques dans les éditions des ouvrages de Sébastien Leclerc (1637-1714)

Nicolas Joannes*[†]

¹Institut de Mathématiques de Jussieu - Paris Rive Gauche (IMJ-PRG (UMR_7586)) –
– Sorbonne Universités, UPMC Université Paris 6 – Sorbonne Université – IMJ – Case 247 –
4 place Jussieu 75252 Paris cedex 05 / Université Paris Diderot – Bât. Sophie Germain, case 7012, France

Résumé

Sébastien Leclerc (1637-1714) est connu comme un des grands artistes graveurs de son temps, auteur de milliers d'estampes, mais il est également l'auteur de deux livres de géométrie, une *Pratique* (1669) et un *Traité* (1690). Grâce au talent de Leclerc qui dessine et grave lui-même les planches sur cuivre richement ornementées du premier et les figures sur bois du second, ces ouvrages connaissent un grand succès tout au long du XVIII^e siècle, que ce soit auprès des collectionneurs d'estampes, ou des praticiens de la géométrie. Leur large diffusion, à travers pas moins de 26 éditions de la *Pratique* et 13 éditions du *Traité* publiées entre 1669 et 1835, que ce soit en France ou à l'étranger, en fait un exemple intéressant pour étudier la circulation des savoirs mathématiques par le biais des illustrations au cours de la période moderne et mieux comprendre certaines modalités de leur reproduction et le rôle des acteurs impliqués. L'étude des figures et des scènes présentes dans ces différentes éditions nous permet d'identifier différents jeux de plaques gravées, utilisées parfois pendant plusieurs décennies, et ainsi de retracer la filiation et les sources de ces éditions. L'analyse des différences relevées entre ces éditions, notamment les coquilles, les modifications de figures et leur organisation, et de leur diffusion, nous éclaire sur certains choix faits par les libraires et les reproducteurs (dessinateurs, graveurs), nous renseigne sur leurs connaissances mathématiques et nous interroge sur la notion d'auteur des illustrations.

Mots-Clés: Mathématiques, géométrie, illustrations, visual studies

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: nicolas.joannes@imj-prg.fr