
Elaboration et transmission des savoirs au sein des écuries du roi à Versailles, de 1680 à 1789.

Karine Mc Grath*¹

¹Etablissement public du château, du musée et du domaine de Versailles – Ministère de la Culture et de la Communication – 1 rue de l'Indépendance américaine 78000 Versailles, France

Résumé

L'importance de la cour de Versailles comme lieu d'expérimentations et d'applications scientifiques a fait l'objet de différents travaux ces dernières années, notamment à la faveur de l'exposition "Sciences et curiosités à la cour de Versailles". Dans ce contexte, le cas des écuries du roi mérite une étude dédiée et approfondie. Les écuries royales abritaient l'ensemble des métiers liés au cheval : écuyers, piqueurs et palefreniers, hippiatres, maréchaux-ferrants, selliers et bourreliers, éperonniers, ferronniers... . Les personnes qui les exerçaient formaient indéniablement une communauté, consciente d'elle-même, se caractérisant par l'appartenance "au roi" et l'attribution sous forme d'offices. Cette communication s'attardera sur différents exemples empruntés aux domaines de la connaissance du cheval (qui s'exprimait dans la sélection et le soin aux équidés), de l'aménagement des écuries, des équipements, de l'art équestre. Il s'agira d'énoncer les modes de transmission et de diffusion des savoirs, les échanges entre ces différents métiers, mais aussi le degré d'innovations et les attitudes face aux apports et influences extérieurs. *In fine*, l'ensemble dessinera la place que tinrent les écuries du roi dans l'élaboration des savoirs équestres à l'époque moderne.

Mots-Clés: Ecuries royales, Versailles, époque moderne

*Intervenant