
Valorisation, conservation et mémoire d'un patrimoine mathématique : le point de vue d'une bibliothèque, d'un centre d'archives et d'un musée, à l'École polytechnique.

Olivier Azzola*¹

¹École polytechnique (EP) – Institut Polytechnique de Paris – Route de Saclay 91128 PALAISEAU Cedex, France

Résumé

Les fonds de la bibliothèque de l'École polytechnique en mathématiques sont bien connus des historiens des mathématiques et sont valorisés par des expositions permanente et temporaires (Frédéric Brechenmacher, Jean Dhombres, Idriss Mazari, 2019...), des travaux scientifiques (Hervé Renaud, 2017 ; Yannick Vincent, 2019, Bruno Belhoste, 2002 ...), des publications, notamment depuis le reclassement des archives dans les années 1980 et l'impulsion initiale donnée par Ernest Coumet *via* son séminaire de Polytechnique : " Histoire des sciences et épistémologie ".

Comment ce patrimoine s'est-il constitué ? De quoi est-il composé ? Tout a-t-il été gardé ? Quels ont été les acteurs de la valorisation et de l'enrichissement de ce patrimoine, qui comporte à la fois archives, objets et imprimés ? Selon quels objectifs ?

Nous axerons cette présentation sur le rôle des professionnels (bibliothèque-archives-musée) dans l'enrichissement, la conservation et la valorisation d'un patrimoine multiforme, aux limites chronologiques larges. Nous présenterons également quelques problématiques propres à l'École polytechnique en tant que grande école.

Mots-Clés: archives, livres, cours, manuel, mathématique, patrimoine, musée, instruments : histoire

*Intervenant