
Un patrimoine à l'interface : les collections historiques de l'École polytechnique, entre bibliothèque, musée, enseignement et recherche

Frederic Brechenmacher*¹

¹LinX – Laboratoire d'informatique de l' école polytechnique, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Ecole Polytechnique – France

Résumé

Cet exposé propose d'interroger la fonction d'interface que peuvent jouer les patrimoines universitaires à partir d'un regard réflexif sur des démarches de valorisation menées sur les collections historiques de l'Ecole polytechnique (fonds d'archives, livres anciens, collections muséales) depuis une dizaine d'années. La création d'un espace muséal sur l'emprise de la bibliothèque manifeste notamment une hybridation des usages (valorisation, enseignement et recherche), des fonctions (documentalistes, archivistes, élèves, chercheuses et chercheurs) et des publics visés.

Mots-Clés: Collections universitaires.

*Intervenant