

---

# Conceptions médiévales du monde

Eve-Aline Dubois\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Université de Namur (UNamur) – Belgique

## Résumé

Giordano Bruno est souvent considéré comme le premier à avoir évoqué l'idée de l'infinité des mondes, faisant de lui une figure emblématique de la transition entre la pensée médiévale et celle des temps modernes. Cependant, cette vision masque l'héritage intellectuel complexe dont il est le dépositaire. Bruno s'inscrit en effet dans une tradition médiévale riche, marquée par des influences philosophiques et théologiques multiples, ainsi que par des controverses séculaires. Cette intervention propose de revisiter cette pensée médiévale méconnue pour y déceler les prémices d'un modèle du monde infinitiste. En particulier, elle s'appuiera sur le modèle cosmologique de Robert Grosseteste et les écrits de Thomas Bradwardine, afin de mettre en lumière la continuité et les ruptures qui ont préparé le terrain aux idées révolutionnaires de Bruno.

**Mots-Clés:** Histoire de la Cosmologie, Philosophie de la Cosmologie

---

\*Intervenant